NOV 2 - 1941

婦女新都会

WOMAN WORLD

第二三九期（第三年）第一版

中華民國三十年十一月十五日 星期六 每逢星期三六出版 每份定價一角 社址：天津特別一區唐山路恆德里二號 借用電話三零五八九

本着中日共存共榮的偉大理念，和中日共同宣言的要旨，謀求中日外交劃時代發展的新任國府駐日大使徐良氏，已經在日前過津東渡赴日履新了，徐大使這次在天津接見中日新聞記者的時候，他對目前的中國民衆生活的疾苦，表示了十二分的關懷與同情，對足以免除民衆生活疾苦的中日戰爭全面和平，更表示出極切希望的情緒，這樣關心國計民生的外交當局，在事變前是很少見的，我們除了感謝和欽敬以外，我們更企求着現在已經到了日本東京的徐大使，抱着緬懷民衆艱苦的情緒努力和運的熱情於復興東亞的重大使命下，與友邦的外交當局協力，變方爲外交上的力量，促進全面和平的早日實現，這恐怕是凡願中國復興的中國民衆們一致的企求吧。（圖爲徐大使家庭寫眞上徐公子國復國憲 下徐大使夫人及女公子國慶小姐）

社長尹梅伯

怎樣選擇你的永久伴侶？

獻給待字閨中的小姐們

威立

年青未嫁的女朋友們，當你在還想着你的未來生活時，你一定會感到一些畏懼，實在的，假如在你選擇伴侶時，你沒能够很審愼而周密的觀察，說不定未來的日子是怎樣，爲了避免反覆無常及不顧實際的危險，這裏告訴你些有用的話，或者可以幫助你得到些滿意和幸福：

（1）身體要健全，這像是最切確而重要的，因在生活的長途中，有一方面不能始終盡其責任，又怎能美滿？假定說做丈夫的多病，不能去工作，又怎來維持家庭的生活？當有一方是患有傳染病的時候，那是更危險了，那樣是很容易傳染給對方，試想，照這種情形下，無論在那一方，都不會得到快慰和幸福的。

（2）避免遺傳的缺陷：婚姻雖以個人爲對象，實則和家族也有密切的關係，因爲家族的遺傳要比個人的多，爲了來日第二代之料想，及個人本身之幸福，是不要和一個有遺傳缺陷的人去結合的！

（3）所受教育的程度：如果一對伴侶的知識程度，相差過遠，興趣是難求調和的，固然，並非是一定在某種教育程度方爲合適，不過呢只是夫婦二人互相了解志趣的所在，同一的事情，彼此都能領略其中樂趣，這樣子即是很合適了。

（4）要有工作的能力：不管一個人是如何的富有，但是他本身並不會顯示過什麼工作的能力，更不會自已去作工來維持一家的生活，像這樣沒有一種職業的教訓，萬一家庭發生不幸或變故時，他是無力來支持的，像這種情形是多麼可悲啊！

（5）品性良好且有禮貌：如果和一個行爲不檢的人結合，那是最煩惱的事，因爲這種人常是有過不道德的種種行爲，他的頭惱中常是充滿了卑鄙的記憶，除了傻子會去喜歡理他，別人誰又願意和他去結合？和品行有密切關連的是禮貌，如果遇到一個驕橫的丈夫，不消幾年便會使你厭倦了結婚的生活了，那是多麼苦痛，這一點是更要注意。

（6）宗教信仰和社會地位應彼此相似——並不是對任何人的宗教信仰責難，不過信仰不同的人結合，時常造成極大的錯誤，所以還是信仰一樣比較好，再習彼此在社會上的地位，能够相似才好，否則容易造成親友之歧視，或彼此不能太適應，這也是很重要的。

（7）是值得愛的——只愛那可愛的人，這是可能的，但是許多朋友們，只注意到膚淺的外表，是可愛的，並沒眞的看一看，到底他是不是値得你的愛，應當小心的去分析，這不能像崇拜銀幕上的明星一樣，一見傾心還常常會是造成了許多的不幸。願意朋友們不要這樣的輕舉。

（8）性格相接近：冰與炭相處，也許可以互相利用，但這是一件不太容易的事，要某一種定型的人改頭換面，完全變爲另一種定型的人，而不損及原來的性格，這是很難的事，總還是彼此相近的好的多。

我很知道，雖然世上沒有十全十美的事，但是我相信如果你能大概的採納了這上邊的幾個注意，不能說有多少功效，至少是不使你陷於不幸或不滿的境遇中，我願意每一個朋友們都是很珍重去選擇吧！

歐戰珍聞

德蘇戰的窺測

魏甯

德國於西部取勝後。德國便宜主義的不侵犯之觀念莫斯科或者明白這點，也會明白再接受一個這樣的條約對蘇在外國的激進團體是一個嚴重的損傷，然而反對與德有任何新交涉者最有力的理由在於這種交易，再加上軍事的敗退，在內部要發生相當的反蘇政府的叛變。但假如赤軍敗北，斯達林仍拒絕妥協，或假定希特勒不願和，實行他根除共產主義的約言，在這情形下希特勒可以從蘇聯內部得到少數擁護者，——國內少數者團體之不滿意的分裂派，一些不接受集體農場的農民，然而許多俄國人他們雖不喜歡革命的制度却更不喜歡穿軍靴的納粹，早期蘇聯歷史上每次和外國侵入者的戰鬥史中，俄人可以否定歷史上每次和外國侵入者的戰鬥史中，俄人可以否定一切感情除了愛國熱情他們自動投入服務，以反抗侵略者。

這樣可以說只有與蘇聯妥協和平希特勒才能得到他的所需要只有妥協，以解除武備的條件才能解放他東部的軍隊，只有妥協，使蘇聯制度保存完整才能使生產繼續下去，使物資流入德國，當然這種妥協對英美是大災難，那麼怎麼辦？假裝以爲不能發生這樣事是無用的，也早已發生了——一九三九年的德蘇互不侵犯條約，現在或以後對蘇聯政府說教勸他們忠於共同目的是無用的。他們並不關心我們的道德，他們的兵士在戰鬥中成千成萬的死去，除非我們用共同的行動外又有什麼共同目的的可言呢？

然而蘇聯對此提議會如何回答呢？他會做爲接受妥協的辯明而說英美棄令赤軍獨自抵抗麼？但蘇聯許多忠實的人民共傾向主張妥協最強有力的論點必在可希望保持社會主義制度以便他從日爾曼民族下解脫。

另一方面，任何此種德方提議也逃不開一九三九年德蘇不侵犯條約的氣味它必是一停戰協定，限於社會主義國家的續存，無疑的懷着恐懼，他也會和失敗的蘇聯講和，讓蘇聯在領袖和內部組織上保存完整。甚至還可保有領土的完整，只要在解除動員，解除兵備供獻一大部蘇聯經濟生產與德國，（不管蘇聯人民因此加重多可怕的負担）這樣條件。自然這樣按排的最大利益是將蘇聯繫在樞軸集團，如現在的法國，等待着希特勒將給與的更多條件在

寄給獨身的人兒

温念慈

芳姐：

金風送爽，玉露凝涼，這大好的清秋時節，正是那些陶醉在戀愛的氛圍裏的青年男女們一個絕好的享樂的機會。有蕭颯的風，有淸涼的月，有桂花的香，有紅葉的美，那一樣不是他們歡娛的對象？但，這一切秋光，在你的來信中，都成了苦悶煩惱的淵源，你爲西風歎息，爲落葉哀愁，一切悲秋感秋的老調子，又在你的腦海裏排演起來，這怎不令你同性的知己感到詫異呢？

你是一個理智充分，智識豐富的時代女性，回想當年同學時，你在諸位姊妹前的瀟洒的態度，積極的言論，眞是我們大家的表率人物。你不知道什麼叫愁，什麼叫苦，你是一個和平與快樂的神。眞是人事變還莫測，相別三年的你，心情和理想竟完全改變了！

芳姐：我不能說你的愁和煩是弱者的表示，是理智缺乏的結果，我的確很同情你。你也應該記得你這不才的朋友，怎樣勸你改變你平素的主張。那時每逢我勸你：「女子信獨身主義，決不會有美滿的生活」，……話還沒有說完，就會遭你一頓搶白。現在，我並非說你的煩悶是由獨身主義所造成，不過我有一件事實來証明，並且也拿這些事來安慰你。

你也曾聽到咱們的老朋友，梅，她現在的生活是怎樣地充實，精神是怎樣的振作？她要不是受了重大刺激，也不肯放棄獨身的主義而辦了那「終身大事」的俗事。芳姊，你不要誤會，我並非說女子只靠着結婚找到快樂，因爲我們終究是人，不是超人，是普通人，就應有普通人的生活。請你在接到我的信以後，仔細想想我向你討論過那些「女子究竟應否信獨身主義」的問題的言論吧！

俗語說：「人不婚宦，情欲失半」。你可曾理智地想過，你爲什麼要爲西風歎息？爲什麼要爲落葉哀愁？是不是你的生命感到空虛？是不是你的生命感到空虛？是不是你的情緒，發生變化呢！

芳姊：人是有感情的動物，這雖是老生常談，我希望你要仔細想想。尼采說：「人生三大幸福，是健康自由和青春，這三項幸福你是完全具備的，缺乏的是愛情的培養。你要仔細想想，你該怎樣培養你那「自己的園地」呢！

你的相知的同性朋女，於夜秋燈之下。

華北婦女高級讀物

婦女新都會畫刊 新光雜誌月刊 聯合優待讀者啓事

本報宗旨：以提倡婦女道德，啓發時代思想，團結中日婦女，共建東亞新秩序爲目的。風行數年，久有定評。內容有現代知識，世界消息，中日婦女問題，家政常識，文學小品，學生生活，教育體育，小說影劇等。文圖並茂。印刷精良。允爲家庭良友婦女之楷模也。畫刊全年一百〇四期，逢星期三六出版，定價九元。新光月刊全年十二鉅冊，定價六元。現爲優待讀者，普及家庭起見，直接合訂兩種全年，只收聯銀券十元，郵費在內，十一月底截止。總社天津特別一區唐山路恆德里二號，支社北京西單西二條八號，報費先惠，郵票不收。

婦女新都會 新光雜誌 仝啓

黃昏

希平

禮拜堂的鐘聲響起了，
黃昏何姍姍來遲？
落日隱到遠山的峯巒下，
餘輝映滿半壁天空。
孤孤雁西歸，
日抖落一身勞倦的白日夢，
捎走一天流浪的情懷，
讓遠方的家人聽幾篇陌生的故事。
大地睡去吧，
休憶起晝間的醜態，
罪惡將被黑暗掩蓋。
夜幕撒下了，再會吧，
這倏忽的黃昏！

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦
中華郵政登記認爲第一類新聞紙類
北京辦事處：西單牌樓二條胡同八號
電話西局一三零六號

中…銀行
…息定期存欵
…家庭日用問題
…備日用
…作抵押
…存入一千二百元 每月十元…
入六千元 每月五十元
一萬二千元 取息一百元
…中街七二號

家庭讀物 月刊
第二年第七期 …冊五角 …六元

法律顧問
仲深律師
事務所 天津特別二區 永安街十九號

理髮店
室內清潔 技術精巧 新型燙髮
…府井大街梅號6725 南東口局

…不出一滴血或令出一滴血保善後安全 專…
牙全口牙概不用托不露金及橡皮等其顏色樣子大小如同己牙適用耐久 專補各種門牙與本人牙色一樣不露形跡
醫寓 法租界二十六號路中英藥房二樓 界三馬路十七號
時間 上午十二時至二時四時至七時
電話 34403 48809

國立北平圖書館藏

婦女新都會畫報

WOMAN WORLD

婦女評論

治運與女子職業教育

注重實學－廣設職業學校　創辦工廠－救濟孤女寡妻

金風

在戰雲彌漫，世界動盪之今日，我們緊緊的感覺着經濟的不安，環境的不安，和人生的不安，幾乎每個小時都籠罩在驚悸和恐怖之中，丈夫和兒子的死亡率，每分鐘都在增加着，這種惡耗的廣播，足以逼死妻和母的生命！使多數的家庭，陷於泥濘深淵之內，無力自拔！第一是經濟的壓迫，重重的加到柔弱的女性的身上了。

這些個無以爲生的可憐婦女，她們將要作些什麼事呢？她們爲了生存問題，大部分要流入下層生活，也可以說是地獄生活，她們弱小的自己，除了被強者的壓迫外，固然什麼事情也發生不出來。但是我們應當注意下面兩個間接發生而足以擾亂社會的問題。

第一，是像這樣的地獄，偏有許多許多的人去尋覓地獄中的樂趣，但是，這些尋覓地獄中的樂趣的人，一大半是不良的份子，或是犯法的亡命徒，只有地獄是他們唯一的藏身處所。第二，是那些可憐的婦女們，因爲金錢問題，却能在有意無意間鼓惑着大部分的人去犯罪，去竊盜，去傷人。

我們假設能使這些危險的婦女漸漸減少，那麼可以相信，社會上犯法的人，也必然隨之減少，這樣的結果，是不是足以使社會比較安寧呢？

我們爲了要阻止不幸的婦女墮落地獄，爲了要阻止因爲這些婦女而產生的不良結果，對於正在被經濟壓迫着的婦女，不能不急速爲之設法。

我們希望國家或者資本家，運用着一部分的金錢，廣設婦女職業學校，教授給她們職業上的一切技能，使他們能以自食其力，手工藝術固然必要，商業智識，也不可少，其次是設立女工廠，無論是輕工業或是重工業，都要盡力容納大部的女工，發展實業，我們參考日本的制度，就可以明瞭女工之重要性，她們幾乎沒有一處沒有女職工的，而且更足以證明女性工作的效果，並不在男性以下，以上的意見，顯然的沒有考慮的必要了。

我們更能想像着一般瀕於墮落的女性，若是一旦有了相當的職業，她將要怎樣努力和怎樣感激！

這雖然是一件婦女職業問題，但是我們十分相信也是有關治安的問題，希望當局與社會人士擴大這種正本清源的工作吧。

驕矜傲慢

—是可以破裂夫妻間愛情的—

薔

夫妻間的愛情，是應當由雙方互相的維繫着，應該互相體貼，才能使丈夫得到安慰，妻子得到快樂，在這對待的條件之下，才會雙方愛好無間，要是丈夫對待妻子，用了十二分的誠意而妻子却認爲這種事情，是做丈夫的天職，並不去溫存他，這也是使丈夫灰心而淡漠他的愛情的。

驕傲是普通女人的心理，犯這種毛病的很多，沾染了這種習氣的，不能說是絕對的惡劣，也不能說是優良，至少是有點不顧禮貌，叫人一見生厭，而不敢與妳接近。沾染這種習氣的女人，多是富有金錢，或是富有才技，或是面貌美麗……，因爲她必有一種過人之處，才可以驕傲於他們的面前，如果妳向不相干的人去驕傲，至少使人見妳害怕，不敢接近，或是受些背後的批評，於自身沒有直接的關係。要是用這一種態度來對待自己的丈夫，那是十二分的錯誤，而且使愛情上發生重大的障礙，或者竟至於破裂，而演出仳離的慘果。

因爲：夫妻的結合，是拿愛情作前題的。愛情的產生，是由於雙方的眞誠與親密，逐漸增進而成的。無愛情結合的不可靠，是誰也不能否認的，但是愛情與驕傲，也如水火冰炭，絕對不能相容的，本來，丈夫與妳接近，方會發生眞誠的愛，愈是接近，其愛愈深，接近的時間愈多，愛的程途也跟着進步，夫婦之間，才有幸福可言，若是妳因驕傲的原故，使丈夫也和那不相干的人們一般的不來接近妳，或者竟至疏遠起來。所以妳用驕矜傲慢的態度去對待丈夫，眞無異拒絕他施用愛情於妳，使他眞誠的心逐漸灰下去，熱烈的愛逐漸冷了下去，如此欲想得到良好的結果，那豈不是幻想！

做妻子的應當想到家庭中的樂趣，是由雙方造成的，並不是片面所能造成的，丈夫不敢接近，固然造不出什麼樂趣，就是那爲金錢屈服甘作妝台奴隸的丈夫，也沒有眞正的愛情，在他固然感到隱痛，但是妻子，也不會得到眞正的樂趣和幸福啊！

津市達文中學　金舜霞小姐

同學生攝贈

美

唯有它精神食糧才可以滿足

楊蓮笙

人生有兩大食糧，一種是物質食糧，一種是精神食糧，固然具有物質食糧，人便可以平淡地生存下去，可是試問人生還有什麼生趣呢？所以這二種食糧都是人們期待着滿足的。

建築一個愛巢，不僅以物質滿足便認爲滿足，精神無所寄託是更痛苦的，精神食糧不但在一個家庭裏不可缺少，即在任何一個人底身上，也是一樣地不可缺少，是精神食糧滿足，才會有聲有色地生存在世界上。

滿足我們精神的飢渴，其方法固繁，但在家庭裏，所需要的精神食糧是建在單純及不糜費上，決不能使其奢華或浪耗，要知道，精神上的安慰，並不是僅僅用大量金錢可以去滿足的，有時會以極低的代價，而獲得極大的精神食糧上的飽滿。

愛好文學，愛好運動，都可以使一個人底精神有所寄託，可是還種精神食糧只爲以一個人底個性爲轉移，而這種精神食糧只是個人的，對於家庭，便談不到了。

對於一個家庭，主婦們想滿足精神上的安慰，最大前題就是該要有「美的修養」，對於一切修飾都要有美的思慮，使一個家庭充分地溢出美的成分，試想一個人底精神上會有多大的快慰呀！

並不是希望每一個主婦都成爲美術家，設計家，我們只希望主婦們有豐富的美的知識，美的訓練，最低限度，主婦們要把她們底家庭表現的非常融洽。

普通的來說，屋裏棹椅床鋪的陳設，痰盂紙簍的安置，窗的設計，燈的設計，花草的種植，走廊樓梯石階的設計，再深一步地說：顏色的設計，例如個性莊嚴的人，室內便使其成爲紫色的調子，個性嚴肅的人，室內便使其成爲深藍色的調子，個性清靜的人，室內便使其成爲淡藍色的調子，個性坦潔的人，當然白色比較純潔，個性熱情的人，室內的調子，無妨使其有一點紅的顏色……這些色彩的象徵，以其個性所近，與個性相融和的，當然在精神上會有大的收穫，再進一步說，對於一個主婦的衣裳，妝飾，髮型等等都需要美的思慮。

此外，音樂，繪畫，攝影……對於主婦們精神上都有很大的幫助，其實，這些嗜好，也正是在訓練着「美」的眼光及思想。

康德說過：『美使我們感動而崇高，使我們魅惑。』

徐志摩說：『美在風光中不能靜止。』

試想：『美』的修養，對於精神上有多大的安慰，『美』的設計，對於家庭中是多麼崇高啊！

具有『美』，精神食粮才能滿足，生活中才能感覺出大的樂趣。

育青女職高材生　王淑俊小姐

紅葉

淑珠

薄暮籠着晚霞，炊烟縈繞着遠大，這是一個渲染着溫和悒鬱的夢的黃昏，一個苗條女郎的背影，隱現在一幢紅色小樓的窗前，微風吹動了濃黑柔順的長髮，她寧靜地仍是仰着頭。

「楠！怎麼又一個人呆望！」隨着清脆的皮鞋聲，送上來似責備而又憐憫的一句話，她猛然轉回了頭，一個同樣年齡的少女，邁着迅速的步子，跑上了樓，黑髮上青蓮色的綢蝶，翩翩欲舞。

「菁姐：幹嗎這麼大驚小怪的，嚇我一跳，」她兩隻手放在胸前，眼睛裏閃着晶晶地清光。

「神密的女郎，總有一縷神秘的遐思，看飄渺輕烟會寄給你什麼消息？好妹妹，告訴我，你又在呆呆想什麼？」菁露出溫柔的眼光，走向前握住她放在胸前兩手，她的心跳的餘波顫動着兩個人交握着的纖指。

落日最後一線的光明，照射着兩個少女的臉。

楠的眼皮輕輕垂下，一排半月形密黑的長睫毛遮住了清光瑩瑩地眼睛，同時她的嘴角上浮出一絲淒凉的苦笑。

「我沒想什麼，」聲音低得只看見嘴唇的微動。

「啊！聰明美麗的女孩子，還會騙人嗎？你瞧，你眼中的淚水還滿着呢！好妹妹：爲什麼哭？苦悶是不該存在心裏的。」

楠的頭埋在菁的胸前，菁的右手攏着楠的左肩。

四周的空氣寂靜得沒有一些聲息，只有窗前淡藍色磁瓶中兩朵白色的玫瑰，好像在低低私語，悄語中夾着一縷幽怨的嘆息。

「楠！你是不是又想起了楓？其實！楠妹，何苦太多情呢！」

「菁姐：我不想，我什麼也不想，青春的歡樂就像一縷輕烟，我記得兩個月前我們還在這個樓上望月，彈琴，唱歌：可是，現在那個歡樂的影子飄散了，像一縷輕煙，楓：他！他也隨着輕烟飄去了，也許會飄到另一個人的懷裏，菁姐，我不怨恨他，無論如何我總不會怨恨他的，」

楠忽然抬起了埋在菁胸前的臉，她的整齊潔白的上牙，緊緊咬着殷紅的下唇，她平靜的吐出每一個顫動的淒婉的字，一串串亮晶晶地淚珠，從她密而黑的長睫毛下滾出。

「大姐：楠姐的信，」小妹妹氣吁喘喘地遞給菁一封信，又一溜烟似的跑下樓，立刻飄上來孩子們格格地天眞的笑聲。

「楠：

不要爲我們的事情憂慮，兩片紅葉，暫寄想思，我且帶去一顆奮鬥的心，不要與環境妥協，最後的勝利，終是我們的，期待着吧！楠！我去實踐這兩個月來的計劃，我爲了我們的前途，暫且離開你，等着我歸來，楠！

楓。」

淡藍色的信封中抖出來兩片紅葉，一根紅線緊牢了兩顆葉子的心。

暮色深沉，模糊了少女長睫毛下的清淚，一陣嘹喨的鴿子項下銀鈴的振動，驚起了兩個少女的頭，她們看見黃昏後第一顆大星星的出現。

五分鐘

電機　照快像

中原公司

日界福島街臨時市場　法租界廿六號路分店

證明書適用

永安大舞廳

本廳特聘　津市舞迷一致擁護

樂隊冠軍　愛皮友搖擺樂隊

現已登場伴奏

官銀號

五和　百貨線店

大量棉毛織品陳列

附設修表部　工精價廉　交件迅速

請您挑選

愛齒齒科醫院

地址・特別一區九號　站電話八局一〇三號

院長　東京齒科醫學士　大鶴悅郎

醫長　東京齒科醫學士　松元影丸

東京齒科醫學士　櫻井唯次

日本齒科醫學士　和田晋一

本院特點——設備完善精良　醫治毫無痛苦　專門醫師主治　優待中華患者　治療期間迅速　應詢牙疾事項

華　每日二時半起始五時　張　主　觀

中國佛學

大光

今天日　香艷　舊觀　米高梅

大　今天日　米凱龍尼合　續孤

眞　今天日　菩蒂蓋　仙樂　巨景四幕

光　今天日　莎麗登　青春　當場贈送

十五　花開　又名

十六　打漁

十五　紅粉

十六　大盜　無法無天

明　今天　桃樂絲蘭瑪三亨利星　馬戲

婦女新都會畫報 WOMAN WORLD

人體中幾個有趣的數字

天賦的構造及使命雖相同
因了運用映出有為和平庸

人體的組織，好像是一部構造複雜而完備的機器，它有着左右世界的偉大的機能，這架機器的幾個有趣的數字是這樣：骨骼總計有二百十枚，頭顱骨估二十八枚，軀幹骨佔五十二枚，四肢骨佔一百三十枚，（小孩子的還不止此數）要增多九枚，因為有些在成年時候是要合併的。

大腸和小腸：約有二丈五尺，小腸已佔五分之四，大腸僅五尺左右。

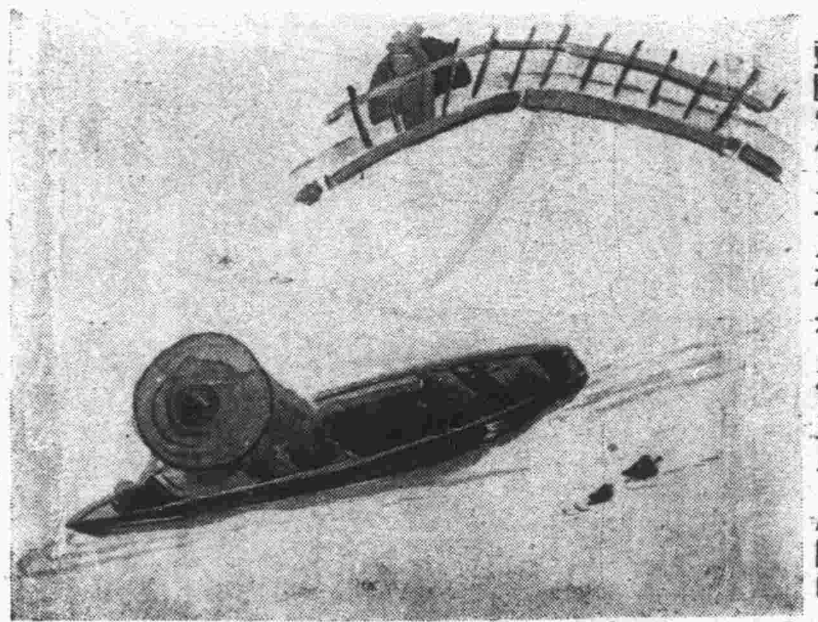
牙：成年的人總計三十二枚，門齒共有八枚，犬齒共有四枚，小臼齒共有八枚，大臼齒共有十二枚，至於小孩的乳齒，在七八歲時便都更換，計有二十枚。

呼吸：男子在深呼吸時空氣出入量約在三千立方公分左右，平常呼吸時約在五百立方公分左右，普通女子呼吸量都比男子為少。

心臟：當正常狀態時所湧出血液每分鐘約二加倫，（每加倫為三七八市升）每時有一百二十多加倫，血管中血液流動的速度，每秒二英尺每時七英里，每天約一百六十八英里，心臟跳動每分鐘平均七十三次，每時約四千三百二十次。

我們看了上面的統計數字，有一種感想就是天賦與人類體內的構造，是一樣的，也可以說天賦與每人類的使命是相同的偉大，並無所厚薄，可是因了這架機器（人類）能否發揮它的威力與效能而在全球上反映出「有為和平庸」。

✣ ✣ ✣



秋江月夜

家庭小常識

一、寒暑表中水銀柱修整法

在家庭中所使之寒暑表，體溫計等，常因溫度乍冷乍熱，以致玻璃管裏的水銀柱斷離分為兩截，可用下法修整：

1.先把寒暑表上尖端部向下，放在手掌上，或柔軟厚棉花上，輕輕向下頓之。有時用這樣方法，就可以將兩截分離的水銀成為一整個各銀柱，如果用此法不能修整，須將寒暑表倒持之，使尖端部向上，頓之即可，成為一棵水銀柱。

2.寒暑表水銀柱的分離高度，用目測之，然後用比較溫度稍高的水，倒於茶碗內，將寒暑表，或體溫計的尖端向下，很快的在水面轉一圈，立刻拿開，（決不可將寒暑表或體溫計插入熱水內，致水銀昇到頂上，玻璃管破裂而毀壞）若用此法則水銀柱聚於一處，漸漸下落。

二、裁像法

像片是近代家庭中的一種不可少的裝飾品，因此布置牠的方法是非常重要的。假如你把像裁得不適宜的話，那麼對於美觀上實在是一種很大的缺陷，以下有一個裁像的方法，雖然牠是非常的容易，然而當我們欲把像片置於鏡框上的時候，則往往想不到牠。就是把鏡框上的玻璃拿下來，放在你欲裁的像片上，移之使牠得到合適的地位，用利刀沿玻璃邊把像片割下，即可。布置好以後，一定使你滿意的。

三、活動鉛筆可改造為畫臘紙的筆

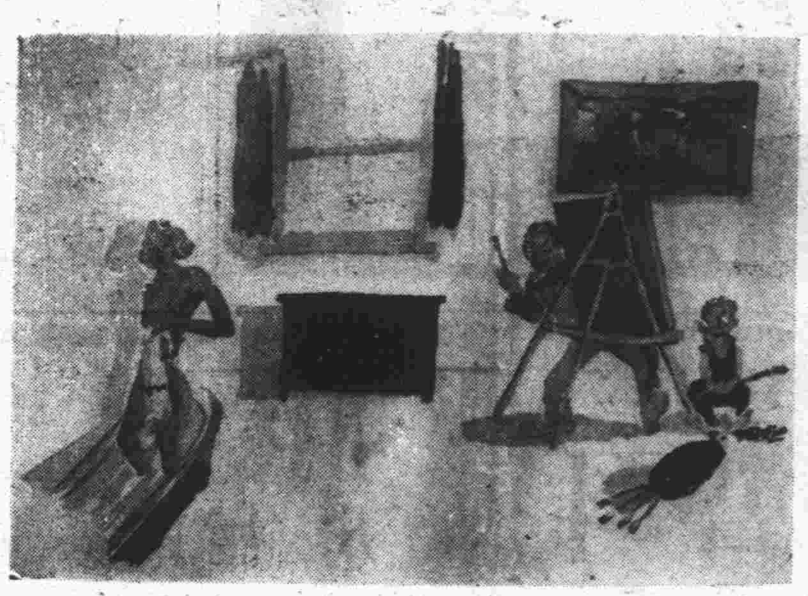
把活動鉛筆改為畫臘紙的筆，這是一個很容易的方法。用具只須要一條鋼絲或鐵絲即可，然而也有用55號鑽頭來代替者。作法是先把牠磨尖，再把牠磨細，使牠的大小粗細若鉛一般，然後揷入活動鉛筆口內，便可應用了。

四、怎樣校正你的攝影底片？

攝影術是近世最提倡者，故其用具也為世所尊，燈盒就是攝影家稱贊的一個，因為他們用此可以察出底片或彩色顯明畫的錯誤來。

燈盒的製法是很容易的，只須一個有傾斜度的盒而已。盒上有一個能活動的蓋，蓋上有一個方口，置有玻璃，電燈放在裏邊，開關器置於盒的背後，以控制燈源。盒的兩邊較上的地方並有數個小孔，牠們是用來通風的，所以牠們也可以叫做通風孔，距孔半寸許置有塗黑色的金屬片，用以阻光的遺失。製畢，你便可以用來校正你的攝影底片了。

聞香下馬



「匠門之後·藝術生活」

美術團體介紹

創建時代藝術的 天津市立美術館

成立十餘年對社會貢獻極多
美化天津也是它的最大抱負

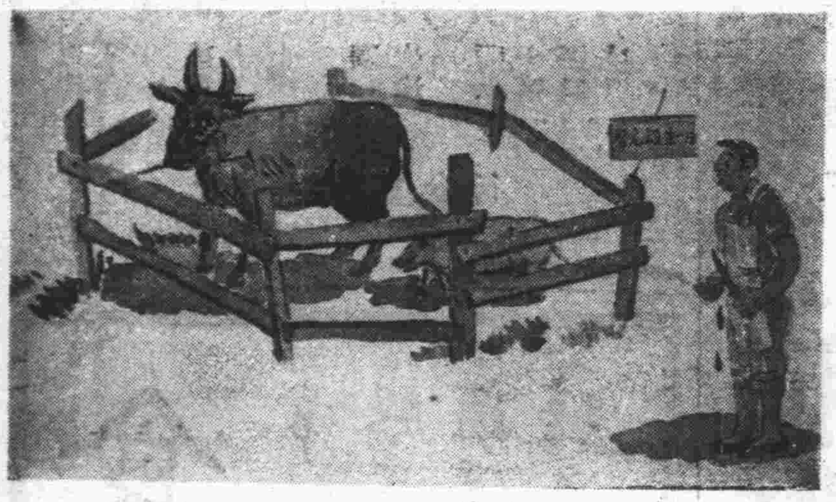
美術的功用，不但是能夠表現時代的精神，也是陶冶人類性格的唯一工具，一個國家的文明與否完全視美術發達程度的如何為斷，美術在一個國家的重要性既是這樣，所以東西各國家泰半設有美術館或博物院以保存歷史上的藝術。

回顧中國的美術教育程度還在萌芽時期，除重要的都市裡有一兩處美術學校亦多因陋就簡以外，美術館設立尤是寥若晨星，就華北各省市而言僅天津有美術館一處，現在名為「天津市立美術館」該館外貌建築的美麗內部美術物品的充實和使命的偉大，足為全中國美術界冠現在介紹在後面，希望關心藝術教育的人們加以參考。

館史 在民國十八年的冬天，前天津市長崔文徵以為美術可以淑情陶性，就是在工業商業上也有很大的幫助素稱適商要隘的津埠，中外觀瞻，實在有創設美術館的必要，遂委由美術家嚴智聰負責籌備一切並且河北第一博物院成立一籌備處，開始計劃一切進行事項嚴先生以為美術院在我國尚係初創實在有先赴外國考查以後作為參考的必要，所以在十九年春天首先去到友邦日本觀光，得到很大的收獲，在日本考察費了一個月的工夫，回國以後，以考察的所得，決定開館進行計劃成立陳列展覽，研究，徵集調查編輯及講演等部份，在當年（十九年）九月籌備終了，館舍也在九月落成，就在十月一日正式成立了，館名是「天津市市立美術館直屬天津市教育局管轄，每月經費是一千元這是該館成立經過的大概情形。

旨趣 其次說到該館的主要宗旨，係兩方面的，一，設置，二研究，設置方面務使民衆對於審美有深的趣味，研究方面是造就藝術人才，以應付社會的需要，同時更因了美術館是一個社會教育機關負着改造社會和指導社會的重責，所以它的一切設施都是要以社會為背景的，該館的設置務求迎合社會的需要，增進民衆們的美感，介紹東方新的藝術，而使社會入於美化，除此以外，研究一項更為該館重要工作之一部，如成立各種研究班會以造就藝術人才，聘請專家組成美術物品鑑定委員會，設置調查部赴各地實際考查及發掘工作，成立圖書部購置美術書籍，以供愛好美術者的參考，都是研究上重要的工作，而且深切的適合於社會的需要，以上是該館現在的概括情形。

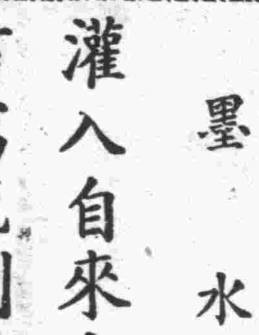
計劃 該館現在一切館務都按照預定計劃力求進展，現在更將最近的將來該館準備切實舉辦的事項，介紹在下面，一、增加館舍建築工作，以便設備周全，二、繼續購置及徵集美術品以供給民衆觀摩和參考，三、增設建築班及工藝美術研究班，以迎合現社會的需要，四、公開講演及映射幻燈，聘請專家輪流講述，並放映美術照片，以作實地的解釋，五、組織美術協會，共同協力發展美術事業，以本會為中心，創造時代藝術，六、設立美術供應部，從多方面的促進，使天津市成為美化的實行辦法，決定從教育及服務社會兩方面計劃進行云。



弱小動物的保護條約

北京市最高雅
春風 照風 理髮館
電燙 無線電燙 水燙 奶油燙
特點 技師藝術超俗 樣式新穎獨步 價格低廉克己 設備舒適清潔
館址 春風（北）東四南大街 照風（京）東四北大街
電話 春風（五）〇三八〇 照風（四）二〇九一

法租界
信隆祥綢緞莊
首創西裝部，
設計新型式，
男女大衣，
式美價廉，
電話
三局三九四三


黑人墨水
灌入自來水筆使用
書寫流利最為適宜
到處風行 人人愛用
藍色變黑 決不沉澱 不損筆尖 不浸紙張
黑人墨水實業公司出品
各大文具百貨商店均售

美星總會
英法交界東口 電（三）三五七二
十一月二日起
每星期日舉行
歐大陸探戈茶舞會
佛克斯搖擺樂隊伴奏名曲
跳舞名家 瑪麗菲兒 桑德斯 貢獻新探戈舞
門票及茶點費
每客三元八角
優待中國顧客特訂套費價格全餐六元一湯兩餐點心咖啡三元八角一冷吃兩餐或三餐亦均為三元八角（由十一月三日起開始劃定）

安 環開演 時時不輪 九半流停 翠紅 演
世音 偉大鉅片
明光 夜三場 大喜劇 新寵 公司出品
明 夜三場 屈賽史賓西 作 兒城
光 夜三場 蘭寶 主演 樂街 名歌七支
華 夜三場 波 主演 時代 珍貴照片片
日終止 結子 麟送子
日起演 殺家
明 日終止 妖魔
日起演 伏誅 一身是胆
星 開演 方達 琳黛 妮兒 合演 大王

力行重點主義的活動，提高鄉村的自衛力量

訂閱 一月八角 半年四元六角 全年九元 廣告定價克己 備有價目表承索即寄

婦女新都会 畫報

WOMAN'S WORLD

好萊塢五星青春譜

（蔚譯）

她們都有美容上妙的見解

柯姑娘認爲艷麗是充分睡眠養成的
瓊班妮永遠不發愁她是個宿命論者
洛莉泰揚的駐顏術是保持天眞心境
文納伯麗的春光不老術是避免人羣
瓊克羅馥爲了美容不使身心受束縛

好萊塢女星眞像不老的天仙，二十五歲的更比十八歲時候纖纖，三十歲還似二十五。她們整天工作，一直到夜晚，還得出席社交宴會作應酬，還得永遠興致勃勃的精神十足，可是她們還那樣健康，而孔分外漂亮，勞累損害不了她們分毫，若照我們意料，她們早就要顯着年老了。忽然體會到：若是好萊塢明星們辦的到，我們何嘗作不成？經過訪問年青艷美的明星五位之後，現在赤裸裸地把她們的妙術獻給同好者。我所訪問的是柯爾伯，瓊克蘿馥，洛莉泰揚，瓊斑妮，文納伯莉。

這幾位姑娘賜給我明瞭易行的眞言，我們人人都作得來，竟沒有一位說應當買貴重的面膏和化妝品。

柯姑娘貢獻給您許多良言，她說保持她的青春嬌面孔的，並不是高等美容醫師，乃是一種常識，她相信身體好似一架摩托，若是開過了度，便不靈活了，她相信充分的睡眠和休息能養成艷麗，美婦人，但是您也許要問；終日事情繁忙，爲生活掙扎的小姑娘怎能有許多休息時間呢？柯姑娘有解答，因爲她也和你我一樣，也是一個職業女性，這就是她的鐵律一條；她若去赴宴會，看戲或是其他應酬，耗的時間太晚了，第二天晚上她總得早睡，吃完晚飯，立刻就登床，她相信她的身體必須休息，皮膚也得休養，晚間皮膚上的脂粉都要去掉，好讓它們喘喘氣，著者因此希望您也照樣辦才好，

但是此外柯姑娘每天總是去掉濃脂粉，讓皮膚休息半小時，若是去攝影片而或上街時候，才敷上粉和面膏。休息半小時後，再刀尺出來嬌滴滴的清水臉兒，公事房裏的姑娘們恐怕辦不到這種休息皮膚妙法，但是晚上下了班回家以後，是能偷出一刻閒暇——當然從下班後的時間裏偸閑，上班時候豈能偸閑呢？若是您不是整天忙的喘不過氣的話，那麽是有保持青春的機會，年華不會催老了您的嬌容，無論家務怎樣繁重，應酬怎樣多，總要作到柯姑娘的早眠良言，和「靜坐休養手和面」具體一點來講，便是臥倒休息，臉上去掉脂粉，手臂貼在身旁，眼也要閉上。（未完）

好萊塢影星瓊班妮小照

菊苑

蕾

漫談荀劇團配角

荀慧生來津出演「中國」，以其小留香館獨有劇本號召，上座成績相當可觀，荀慧生本人，固仍擁有當年盛譽，然其全之秀，然其「塊頭」身材，均爲瘦癯與身體癯師之荀慧生相配，尤顯著萬分，直將徐和才顯得成了「雛兒」，實是太不相稱，殊不若荀慧生之與金仲仁來得胖瘦相稱，高矮合度，天造地設一對妙人兒也，至花旦一角，用何佩華，何藝固不弱於芙蓉草，惜乎近來嗓子日退，唱幾句即見勉強，丑角朱斌仙，一付怪嗓，令人聽着惡心，且朱極好在台上强扯洋語，既野且俗，王文源之老生，藝固不弱，惟運氣不佳，一走外埠，嗓子即變相，是一大病也。在荀劇團中，惟有兩個角色本錢（嗓）最足，一係蔣少奎之淨，一爲陳喜興之二路老生，陳喜興固能唱，惟與專走低的荀慧生對口也只好壓着調門。（於魚藻宮之劉邦臥病另改高調門可見），荀劇團中，唯一予以觀衆最大憾事者，即係無武生，望留香館主有以及之。

✣ ✣ ✣

△爐中火

白練

你是極美麗了！
不知是何時？
我們結了緣分
實在—
是可幸 可慶
× × ×
我團着妳
想了不少難拋棄
的幻想
我看着妳
似乎入了夢的仙
鄉
唉！我眞沒有勇
氣！
願不—
我一定捨不了妳
因爲妳
好像成了我的生
命友
每天妳
都是一貫鮮艷般
的娟秀。
沒有驕傲
也沒有給我半幅
恥笑
× × ×
所以——
我眞感謝天呵！
妳成了我孤獨知
心友；
給我不少熱的勇
氣
給我不少暗中的
示意
你如果
變了美麗的姑娘

但，不知
我該如何多情？
熄妳！
因爲妳
有熱的情緒
和炎燒的安慰
叫我如何不愛妳
？
× × ×

流浪者

沈奭

我忘不了那山下
的小河，
因爲我愛的人，
曾在那裏爲我高
歌。
垂柳在微風中起
舞，
白雲在青天上浮
過，
小橋靜靜的躺在
河上，
燕兒雙雙在水面
掠過，
他對我唱道他是
流浪者，
任何地方都不值
得流戀。
直到他見了我，
最後他在我耳邊
低唱，
他愛我，
如今河邊景物依
舊，
只是草枯葉落，
可憐的流浪者！
不知又流浪到何
處去了？
剩下的只有他的
歌聲！
仍似在我耳邊低
唱。

✣ ✣ ✣

婦女救星 久春堂 麝香化血丹 專門包愈

最新出品特製雙加料定價每付八元

專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊面黃肌瘦肚大成形鬼邪胎病乾血癆病橫生逆產死胎不下只用一付平安化下重者三付病塊化爲血水保臉元氣不傷此散破血化胎孕婦切忌以免無形化消每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病

天津久春堂 總號日租界蓋莊子橋立街 分店法租界廿五號路北頭

外埠函購加寄費五角請用郵局匯票郵票不收直接天津日租界總號立寄

濟南分號西門內高都司巷

嘉坡

萬金油 百病可治 四時感冒
八卦丹 止暈化痰 潤喉生津
頭痛粉 頭痛牙痛 傷風感冒

各中華西藥店廣貨店百貨店香烟雜貨舖均有代售

天津永安堂分行

法租界廿六號路門牌九號 電話三局四一三三

食母生

常服食母生 腸胃自然清 通便猶餘事 培元又補身

胃腸良藥 大衆補品

信誼藥廠監製

全國藥房均售

華北總辦事處

天津法中街八十二號 電話三〇六七四

眞正老牌 美容洗臉水

專洗臉上黑暗不明氣色不正皮膚疙疸黑斑紅點粉刺雀斑風毒癬之皮膚光潤面似荷花一般一二瓶每洗請君一試當時見效特等每瓶一元四角能除根 總售處天津東北角南三多街仁德堂 日界 春陽法界森記稻香村廣隆泰

婦科仙丹 無效退洋 婦女聖藥 化育

白帶丸能調經止帶種子安胎主治子宮寒冷 赤白帶下腹脹滿倒飽膨悶兩脇串痛行經 腹疼赶前錯後經水紫黑或淡黃血崩漏身 作冷燒咳嗽後喘或干血不受孕或胎熱 嘔吐惡心産後瘀血不淨勞久不時常白疼 難忍急服此丸當時神效一積聚病塊晚服水痛 每料五元 仁德堂東北城角南郵局傍三多街口

婦女經血病 一盒見奇效

每盒一元藥房綫店均有出售

天津成仙藥廠出品

市府化驗

調經聖藥 養血至宝

神仙聚寶丹

鳳祥鞋帽店

秋季鞋帽備齊價廉 結婚女鞋多穿花新樣好

支店 東馬路 總店 分店 法租界 估衣街

欲早日剷除 耳聾病 之痛苦

請可論日將根料四盒▲南界北東
速之男病此好十角一厚門勸京口
服一女輕後付二三元德內業前聚
市耳老者以永可售料二堂分場門賢
府聾一幼無再無六角總四外旅
註丸遠近年保除每元 店樓西社
冊一准全保犯二元試用 天津支河內
許無 法店沿

天津 宏豐百貨線店

毛衣毛線 最全最廉

總店法租界估衣街 北京支店地安門鼓樓前

法界天祥市場前門

天祥綢緞呢絨商店

冬天的護身符 惟有 大衣

官客旅行登陸 仕女赤臂露腿 誠一時不可離也 敝號備有多種工料式樣堅固大雅 技術高尚確保滿意 現成女大衣贈袍料一件 定做女大衣贈提包一個

電話三局二七八〇

天津法租界第一分店

仁昌百貨線店

兩大貢獻

靴鞋部 男女皮鞋 坤繡花鞋 學式淺鞋 添配齊全 價目最廉 歡迎參觀

京花部 絲，絨，紙，絹，各花鮮美 逼眞婦女 喜壽應酬 最爲適用

大中 辦理按月能每解取息中途需款 天津法 定期一元 一百二十元 三五元 一六百元 月決可 可

華北 高級 新光 現已出至 定價 全

本報法 劉大代理華洋訴訟

北京 聘有女師担任修理指甲

北京西路 王電 專門牙科醫師 鄭敬衡 醫寓

專治男婦老幼多年近各種得難牙病定期保好並無疼苦專拔各種奇形牙齒分毫不疼可操